

PROCESO DE APROPIACIÓN SIMBÓLICA DEL TERRITORIO POR PARTE DE LOS
JÓVENES DEL HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE ANDES.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Luis Alfonso Acevedo Escalante
Luisa Fernanda Acevedo Suaza
Santiago Agudelo Álvarez
Juan Pablo Fernández Álvarez
Natalia Puerta Taborda

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE COMUNICACIONES
2014

PROCESO DE APROPIACIÓN SIMBÓLICA DEL TERRITORIO POR PARTE DE LOS JÓVENES DEL HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE ANDES

Resumen

El siguiente artículo da cuenta de la manera en que se dan los procesos de apropiación simbólica del territorio por parte de los jóvenes del Hogar Juvenil Campesino del Municipio de Andes. La investigación se llevó a cabo en dos momentos: de inmersión y analítico, con una muestra focalizada en los jóvenes del Hogar (n=6). Los resultados de la investigación, desde una mirada general, arrojaron que estos, gracias a la vinculación que tienen con la organización *Andes pinta*, hacen uso del arte como un medio para apropiarse, resignificar y reconstruir tejido social en su territorio. Un proceso de apropiación simbólica heterónimo, dadas las reglas que rigen a las organizaciones y actividades a las que estos se vinculan.

Abstract

The following article gives an account of how the processes of symbolic appropriation of territory by youth Hogar Juvenil Campesino Township Andes are given. The research was carried out in two stages: immersion and analytical, with a sample focused on Household young (n = 6). The results of the research, from an overview, showed that these, thanks to the link they have with the organization *Andes pinta*, make use of art as a means to appropriate, new meaning and rebuild the social fabric in its territory. A heteronomous symbolic appropriation process, given the rules governing organizations and activities to which they are linked.

Palabras clave

Resignificación, territorio, territorialidad, apropiación simbólica, acceso, control, uso.

Contexto de la investigación

El municipio de Andes, según los datos obtenidos del Censo Nacional Poblacional del año 2005, tiene una población total de 41.591 habitantes. De estos, en el sector rural se encuentran 22.415¹; es decir que más de la mitad de sus habitantes son campesinos. Sin embargo, son pocos los espacios de participación que se le ofrece a esta población.

Por consiguiente, la juventud presenta diversas limitaciones al momento de apropiarse de las prácticas que se adelantan y que se pueden potenciar por medio de su participación. Hablemos entonces en términos de acceso, control y uso ([ver tabla](#) de análisis de categorías) con relación a la vinculación a organizaciones, y por ende, actividades culturales, que les permitan avanzar en el conocimiento y reconocimiento de su entorno, y a su vez, de ellos mismos. No obstante, existen organizaciones dispuestas a vincular la zona rural con el fin de potencializar los procesos de formación.

En el municipio hace presencia el hogar Juvenil Campesino, este nace en 1963 dese la **Fundación Hogares Campesinos de Colombia**; con 50 años de existencia son 95 las sedes que tiene en el país. Su objetivo principal es facilitar el acceso a la educación formal a los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales; además de ofrecer un espacio que permita acceder a la educación superior, brinda una formación íntegra, un desarrollo de valores, interacción con jóvenes de comunidades vecinas, y abre las puertas a diversos eventos recreativos y culturales.

Por lo anterior, esta investigación pretende responder la pregunta: ¿De qué manera se dan los procesos de apropiación simbólica del territorio por parte de los jóvenes del Hogar Juvenil Campesino de Andes? De igual manera, el objetivo será describir la forma en que se dan dichos procesos, con el fin de reseñarlos e interpretarlos; propiciando una herramienta capaz de ofrecer información a futuros acercamientos y ejecución de propuestas en vías de potenciar actividades y la participación de organizaciones en pro de la juventud.

¹ Datos obtenidos de www.andes-antioquia.gov.co/

Referente teórico

Para empezar con la descripción de esta investigación se hace necesario hacer mención de los conceptos que dieron la vía para emprenderla:

“La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico” (SOSA, 2012).

Lo anterior propone que el territorio es algo más que el espacio físico, es una construcción social, que se da desde la apropiación simbólica del entorno, resignificando las dinámicas y relaciones interpersonales que allí se dan: lenguaje, cultura y demás situaciones que ayudan al lugar a determinar su identidad.

Por otra parte, apropiado de identidad, es pertinente analizar algunos otros conceptos que ayudan a la construcción de sociedad en términos de reconocimiento y apropiación del territorio, por ejemplo la psicología social.

Esta psicología maneja dos corrientes: cognición social y las relaciones intergrupales. La primera “estudia los problemas de la percepción, relacionados con la categorización social, los estereotipos y las atribuciones causales” (Erikson, 2005), mientras que la de relaciones intergrupales “aborda otros temas fundamentales como la identidad social, la discriminación, la inequidad, la privación relativa, la comunicación intergrupal, la inmigración y los conflictos intergrupales” (Erikson, 2005).

Es por lo anterior que se decide trabajar con población joven o adolescente ya que es en esta etapa en la que el ser humano empieza a descubrir su identidad. Es en la fase de los doce a los veinte años donde el chico se enfrenta a gran cantidad de cambios, tanto físicos como emocionales: empieza a construir sus sueños, se identifica con sus ídolos, se va en contra de lo establecido, busca ser independiente, establece relaciones constantes con sus

pares; y al final de la etapa define su proyecto de vida de acuerdo a las condiciones que el entorno le brinda².

Entonces, es de vital importancia conocer qué papel representan los jóvenes dentro de su entorno según sus características psicológicas; es necesario identificar cómo acceden, controlan y usan el territorio; teniendo en cuenta que el territorio es una construcción social que se da desde los individuos y sus actuaciones. Para lograrlo se decide hacer un acercamiento a la organización en cuestión, que trabaja con y para la juventud.

² Paráfrasis del Teórico Eric Erikson. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica.

Cultura y territorio	Territorio	Territorialidad	Apropiación simbólica del territorio	Sub categorías
<p>Estos dos conceptos tienen estrecha relación, la cultura entendida como las actividades religiosas, políticas e históricas, además del uso del lenguaje y demás dinámicas que se tejen en un espacio dado es lo que contribuye a la creación de identidad en un territorio dado.</p>	<p>Espacio socialmente construido. Siempre hay una base física, pero toma sentido a partir de costumbres religiosas, políticas, culturales. Tiene que tener hombres que le den sentido. El territorio posee delimitación simbólica y cultural</p>	<p>Está definida por los procesos simbólicos y culturales, a partir de los cuales el hombre define, se apropia del territorio y lo resignifica. Procesos simbólicos de lenguaje, rituales, mitos. etc.</p>	<p>La apropiación simbólica se refiere a la manera en que las personas acceden, usan y controlan el territorio. Dicha apropiación da cuenta de la manera en que los habitantes de un lugar resignifican las prácticas que se dan dentro de su entorno.</p>	<p>Acceso: Conjunto de estrategias simbólicas de ingreso e incorporación al territorio por parte de los sujetos, caracterizado por la inserción negociada, consensuada, consultada o no o velada al espacio físico y social.</p> <p>Control: Acciones y dispositivos de dominio, administración o manejo del espacio físico y social, que se traducen en cómo los sujetos deciden las acciones y las relaciones con el espacio y con otros actores en el mismo.</p> <p>Uso: Como consecuencia del acceso y el control el uso simbólico del territorio hace referencia a la utilización, aprovechamiento y resignificación social del territorio y sus recursos culturales.</p>

Metodología

La tarea de acercamiento hacia el Hogar Juvenil Campesino empieza a hacerse con entrevistas a las directivas del mismo, con el fin de hacer un pre-diagnóstico que dé cuenta de los fines de la organización. Conocer su misión, visión, objetivos, tiempo de funcionamiento y el número de beneficiarios permite la identificación de esta.

Se continúa con la intervención por medio de talleres y entrevistas; logrando así descubrir las percepciones que del hogar tienen los jóvenes; teniendo en cuenta que en la organización no solo intervienen directivas y beneficiarios, sino también otras posibles organizaciones e instituciones.

Trabajar con jóvenes de 12 y 17 años exige un trato del lenguaje distinto al manejado en un salón de clase, por tal razón se hace preciso realizar las actividades de la forma más lúdica posible y darle a los conceptos un trato menos técnico, pero aceptable.

Por otra parte, fue obligatorio ejecutar las actividades en horas de la noche, ya que es la única hora en que se encuentran todos los jóvenes dentro del hogar.

Se hizo provecho de esto para la actividad que permitiría llegar a responder la pregunta de investigación. Una fogata permitió desarrollar la entrevista focalizada a seis jóvenes, que contaron cuál es su vinculación a las demás organizaciones del municipio. Preguntas como: ¿Además de las actividades que desarrollan con el hogar qué otras realizan por fuera de este? ¿Cuánto tiempo a la semana? ¿Qué les aporta esto a su formación? Entre otras que dieron cuenta del acceso, control y uso que hacen del territorio. Se descubre entonces que se vinculan a *Andes pinta*, gracias a la alianza que el hogar tiene con esta organización.

Allí, los jóvenes trabajan la pintura, que les permite expresarse y desarrollar capacidades cognitivas e históricas; que ayudan a al auto-reconocimiento de sus habilidades y a la expresión de sus realidades. Ven en ella una herramienta para explorar nuevos conocimientos, y despertar capacidades que antes no se hacían conscientes de ellas.

Este acercamiento hizo posible realizar un diagnóstico bajo el referente de lo que se concibe como territorialidad, dando pie a la identificación de las dinámicas que se hilan en la cotidianidad de estos jóvenes durante su estancia en el hogar.

Resultados

La organización Hogar Juvenil Campesino tiene clara su función, la cual se centra principalmente en suplir necesidades básicas como el acceso a la educación; satisfaciendo de lado otras: techo y alimentación. Además implementa diversas actividades, con la finalidad de brindar una atención integral a los jóvenes beneficiarios de ella.

Queda clara entonces la función del hogar. En este punto es necesario hacer mención de los resultados que ven los jóvenes beneficiarios, o mejor, el aprovechamiento que hacen de lo que les ofrece esta organización. Mostrar cómo conciben la función del hogar es clave para mostrar la apropiación que tienen de su territorio. Para ello se hará referencia a la forma cómo ellos, acceden, controlan y usan el territorio. ([Ver tabla](#))

En términos de acceso de los jóvenes, tanto a las instalaciones como a la serie de beneficios que ofrece el Hogar Juvenil, se ve intervenido y obstaculizado, principalmente por los imaginarios que aún están latentes en las familias campesinas en cuanto a la importancia de la educación, pasando esta a un segundo plano; superada por las labores que demanda el campo.

Además, el acceso de los chicos a otras organizaciones está mediado por el vínculo que se establece desde el hogar con estas, no está en manos de los beneficiarios establecer la manera de acercarse a su territorio. Entonces, se infiere a partir de esto, que los chicos no acceden de forma autónoma, ni por iniciativa propia, a las dinámicas que les ofrece su entorno. De esta forma sus procesos de apropiación simbólica son heterónomos.

De la misma manera, en la categoría de control se hace notoria la precariedad. Los chicos están sujetos a las acciones que se realicen desde los administrativos del Hogar; como es la vinculación a las demás organizaciones del municipio a las que tienen la posibilidad de vincularse. Así mismo, las acciones que realizan dentro de la organización *Andes pinta*, también son intervenidas por las normas que allí rigen; siendo su participación en esta última, no voluntaria, sino establecida por el cronograma de actividades del hogar juvenil.

Sin embargo, hablando desde la tercera sub-categoría, según los testimonios de los niños y jóvenes beneficiarios del Hogar Juvenil; todo lo que se adelanta es de gran importancia

desde lo que ellos quieren hacer para el desarrollo de sus habilidades; destacándose entonces el uso de las actividades y recursos propios de su contexto.

Para ellos, la pintura se convierte en una herramienta que les permite expresar sentimientos; se sienten incluidos en alguna medida dentro de las actividades de su municipio. Verse vinculados los motiva a continuar con sus estudios secundarios y los alienta a permanecer en el lugar; lugar del que reconocen, más adelante servirá de ayuda a muchos otros jóvenes de la región que, al igual que ellos encontrarán en la educación y la pintura el arma para combatir la pobreza, la delincuencia y desigualdad. Saben que permanecer allí es de vital importancia para darle continuidad a sus procesos, para que el hogar tenga su razón de ser y continúe cumpliendo con su misión de fortalecer los procesos educativos de los jóvenes campesinos.

Conclusión

Realmente es poca o nula la autonomía que tienen los jóvenes a la hora de apropiarse de su territorio, no se vislumbran factores simbólicos que den cuenta de esta apropiación, todos los procesos son mediados por directrices que rigen los espacios a los que estos pertenecen. Sin embargo, cuando se enfrentan a los procesos en los que pretenden vincularlos, hacen uso adecuado de lo que se les ofrece, le dan un valor significativo a su participación y resignifican estos procesos en pro de su desarrollo personal, emocional e intelectual.

BIBLIOGRAFÍA

- SOSA, Velásquez Mario. *¿Cómo entender el territorio?* Universidad Rafael Landívar.
- BORDIGNON, Nelso Antonio. El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de investigación*, 2005, vol. 2, no 2.
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de investigación*, 2(2).