

KATHERINE MOLINA SALDARRIAGA

TI: 95100115990

PROYECTO DE AULA

COMUNICACION SOCIAL –PERIODISMO

PERSONAJES OLVIDADOS, QUE INFLUYERON EN LA CULTURA DEL MUNICIPIO

ANDES-ANTIOQUIA

2013

ORIUNDOS DE ANDES

Resaltar la cultura de un lugar, de un sitio, de un municipio como Andes no es tan sencillo como parece, pues esto abarca unas costumbres, una historia y sobretodo unos personajes que de una u otra manera aportaron algo a este territorio y que para algunos pueden ser recordados como no tanto para otros. Los personajes que han aportado culturalmente al municipio serán nombrados en el transcurrir del texto, pero principalmente los ya olvidados, los que la comunidad poco o nada reconocen, pero que se convirtieron para muchos en un ejemplo de vida y de patria.

Cultura hace referencia a unos hábitos, maneras de ser, de crear, de relación entre personas de determinado lugar o comunidad. Toda cultura tiene creencias cada una diferente, lo que logra que se distingan y se diferencien de las demás culturas u organizaciones. Son construcciones sociales, en las cuales el individuo interactúa con otros individuos por medio de símbolos o códigos ya establecidos a partir de creencias y valores. La cultura se puede modificar e interiorizar por eso no es calificativa, no existe peor o mejor cultura simplemente existe para cada comunidad, cada grupo o cada individuo.

El municipio de Andes es un terreno sumamente montañoso, colmado de una diversidad atrayente y envidiable. Está situado en la cordillera occidental del departamento de Antioquia, fue fundado el 13 de Marzo de 1852 por el doctor Pedro Antonio Restrepo Escobar con el nombre de los Andes. El censo realizado en el 2011 arrojo que la población andina consta de 44.728 habitantes, en el área urbana 21.036 y en el área rural 23.242 habitantes.

Cada año se realiza la celebración de las fiestas Katias las cuales inician a finales del mes de octubre y culminan a principios del mes de noviembre, se festejan en honor a Juan de Dios Uribe “el indio Uribe”, por ser un personaje importante en el municipio. Cuenta con una extensa lista de actividades y eventos que se realizan durante todo el año, en fechas importantes y conmemorativas. El grupo de danza folclórica de la seccional suroeste Universidad de Antioquia es muestra de la cultura de Andes, la corporación de artes visuales “Andes Pinta”, dedicados contribuir con el desarrollo de arte en la comunidad, enseñan a todo tipo de personas a pintar con oleo, acrílico, grabados y en algunos casos con cerámica y la escuela de música, inicia labores en septiembre de 1987**[[1]](#footnote-1)**, integrada por jóvenes andinos encargados de tocar y animar todo tipo de eventos culturales a nivel municipal y departamental; son algunas de las manifestaciones culturales del municipio.

Existieron muchos personajes andinos, y aun existen algunos en la memoria del pueblo que se han encargado de dejar un legado importante y significativo para este lugar, en los libros, su mayor arma para defender una idea, argumentar un hecho, contar una historia, dejar que su imaginación fluya. Solo por nombrar algunos y resaltar unos más que otros se encuentran. Pedro Antonio Restrepo Escobar, fundador del municipio, Juan de Dios Uribe según José Eduardo Ruiz Posada: “el indio Uribe” llamado así no por ser indio sino por su aspecto, sumamente recordado y querido, Rafael Restrepo Vélez, según Gustavo Alberto Zapata[[2]](#footnote-2) “un poeta en el olvido, Pubenza Restrepo de Hoyos una simple ama de cada que se convirtió en la primer poetiza andina, Pedro Restrepo Peláez pintor poco reconocido el cual dejo una obra literaria y pocas pinturas; , Gonzalo Arango quizás el escritor más recordado y reconocido, Jorge Restrepo Sierra escritor invidente y algunos en vida como: Juan Carlos Restrepo Rivas, un novelista y cuentista reconocido por ganar el premio nacional de novela con su libro “ Patios Enrejados” y el concurso nacional del cuento con su obra “Novillo Suelto y otros cuentos”; Javier Gil Gallego, Nidia Ruth Velásquez rectora y educadora del corregimiento de Santa Rita y Gloria María Posada Restrepo nueva novelista.

Roberto Cadavid misas, “político que le corregía lo errores de ortografía a los grandes políticos colombianos”. Según Gabriel García Márquez “el lingüista más popular y servicial de Colombia”. Nació en Andes Antioquia el 2 de noviembre de 1914-1989, una de sus series periodísticas que aparecieron en forma de libro fueron “Cursillo de Mitología” y “Cursillo de historia sagrada”. “Gazaperas gramaticales”, fue una selección de sus columnas sobre temas de idioma y el “Quijote a lo Paisa”, donde Roberto escribe en un lenguaje coloquial paisa antioqueño. Vivió en Jericó y Medellín, en la ciudad de Cali estudio en une escuela de minas; trabajo en Tolima, Barranquilla y en el valle con compañías de ingenieros americanos. En 1978 comenzó a escribir en el diario “occidente” de Cali, lo llamaban “el criticón de Buga”, debido a que los apuntes que salían dos o tres veces por semana eran basados a criticar o más bien corregir los errores que salían en la prensa. La familia Cano (los fundadores) de El Espectador, le ofreció que publicara la “Gazapera” para la edición nacional del periódico, fue entonces cuando adopto el seudónimo de “Argos” (monstruo de la mitología griega, de cien ojos) y con este gana el premio Simón Bolívar en 1985 como el mejor trabajo cultural de la prensa colombiana, por ende, es nombrado miembro de la academia colombiana lengua.

Pedro Restrepo Peláez, un pintor y escritor nacido en andes el 7 de febrero de 1918. Pedro termino sus estudios de primaria en Andes pero cuando empezó bachillerato se fue para el país de Chile; desde ahí inició una larga trayectoria como pintor y escritor. Estudio en las escuelas de Bellas Artes en Buenos Aires, Rio de Janeiro, Paris, Londres, Florencia, Roma, México, Madrid y Nueva York. Algunas de sus obras literarias fueron: La Patria Boba, publicada en la ciudad de México (1951) y Cartas de un colombiano inconforme (1954) y en Bogotá en 1969 publico: El Homosexualismo en el arte actual. Viajo por todos los países de américa latina exponiendo sus obras de arte, fue un errabundo por completo. Cabe resaltar que dentro de los trabajos de restauración que elaboro, está la casa del beneficiado Juan de castellano en Tunja. En el año 2012 muere, sin embargo, muy pocos se dieron cuenta de ello.

Múltiples son los personajes y principalmente escritores que dejaron un legado y más que un legado miles de historias por contar. Mencionarlos a todos por medio de esta fuente informativa se convierte en un hecho muy complejo; pero el hecho era dar cuenta de los pocos recordados por los andinos. Un pueblo se construye día a día y más aun de personajes importantes, no solo porque sean famosos o muy reconocidos, si no, porque aportaron algo a su tierra natal, a este pueblo olvidados por muchos y reconocido por unos cuantos; pero que al final sigue siendo Andes, cuna de valiosos personajes, gente amable y pujante.

REFERENCIAS

* ZAPATA RESTREPO, Gustavo Alberto. Escritores Andinos. Editorial la Ceiba, Andes Antioquia, 1996.268 p.p 195-210.
* ZAPATA RESTREPO, Gustavo Alberto. Andes identidad y memoria. Prensa color laser. Colombia 2002, p 186. P 106-109.

1. Cátedra municipal, Andes identidad y memoria 2002 [↑](#footnote-ref-1)
2. Gustavo Alberto zapata Restrepo: licenciado en español y literatura de la Universidad de Antioquia y profesor de la institución educativa Juan de Dios Uribe. [↑](#footnote-ref-2)